

CREPS & you



Nordine
Coordonnateur de projets
puis Directeur de Centre social

« Professionnel en activité sur la Ville de Roubaix et formateur, j'ai complété mon expérience de terrain par des formations qualifiantes afin de répondre aux exigences liées aux fonctions et à ce territoire. Je me suis donc rapproché du CREPS Hauts-de-France pour conforter mon expérience de terrain par des apports théoriques et méthodologiques de qualité. Maintenant diplômé du DEJEPS DPTR puis du DESJEPS DSP, ma volonté est de positionner mes apprenants au cœur du projet afin de leur permettre aujourd'hui d'être des coordonnateurs épanouis et outillés. »

Contact

Responsable de filière

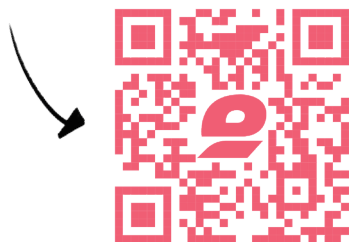
DEJEPS Coordination de projets
Conseiller d'Éducation Populaire et de Jeunesse
Ancienne Enquêtrice et Analyste au Centre Régional
d'Études Sociales et Économiques du Nord Pas-de-Calais
D.E.A. de Sociologie du Travail et des Organisations
isabelle.crespin@creps-wattignies.sports.gouv.fr

Pôle administratif

formation@creps-wattignies.sports.gouv.fr



**Isabelle
CRESPIN**



creps-wattignies.fr
/formation.fiche
-DEJEPS-ASEC

creps

Hauts-de-France



Chef de Projet

DEJEPS Coordination de projets

Le Métier



Le chef/coordonnateur de projets

- conçoit un projet d'action de développement selon les objectifs fixés au sein d'un collectif ou par la structure employeur
- coordonne la mise en œuvre du projet en responsabilité
- gère l'ensemble des moyens et ressources nécessaires
- évalue son attitude et l'impact de ses actions

D'autres appellations

Responsable d'animation, Agent de développement, animateur socio-éducatif, Chargé de partenariats, coordonnateur de secteur, responsable de secteur...

Structures

Centres sociaux et culturels, Maisons de quartier, Structures associatives, Fonction publique territoriale

Poursuite d'études

DESJEPS Direction de Structure

Nous choisir

Atouts pédagogiques

- Une alternance qui s'appuie sur un projet réel, réaliste et réalisé
- Une programmation en synergie avec le projet
- Une équipe de formateurs expérimentés au fait des réalités de terrain
- Analyses de pratiques et partages d'expériences
- Des objectifs collectifs programmés et repérés
- Un accompagnement individualisé et personnalisé

Insertion professionnelle optimale

- Un projet d'action de développement « grandeur nature »
- Une alternance adaptée aux objectifs du diplôme
- Une expérimentation des situations professionnelles inhérentes à la posture de coordonnateur
- Un réseau professionnel solide

Objectifs

1

ANIMER ET ACCOMPAGNER UNE ÉQUIPE DANS LE CHAMP DU SPORT OU DE L'ANIMATION

- Communication : expression orale, attitudes et argumentation
- Introduction à l'analyse transactionnelle
- Communication interne et externe
- Connaissance des publics
- Pédagogie : pédagogues et méthodes
- Conception et réflexion pédagogique
- Construire des démarches pédagogiques

3

METTRE EN ŒUVRE ET ÉVALUER UN PROJET D'ACTION DANS LE DOMAINE DE L'ANIMATION SOCIO-ÉDUCATIVE, CULTURELLE ET/OU SPORTIVE

- Méthodologie de projet
- Répondre à des appels à marché
- Planification des moyens et des espaces
- Politique de la Ville
- Participation des habitants
- Les projets européens
- Sociologie des organisations
- Organisation et Management

CERTIF'

Bloc 1 : mise en situation professionnelle d'animation d'équipe, d'accompagnement ou de formation/ information + document écrit personnel + entretien

Bloc 2 : document écrit présentant une démarche de conception d'un projet d'action + entretien

Bloc 3 : document écrit analysant la mise en œuvre et l'évaluation d'un projet d'action + entretien

Bloc 4 : document écrit personnel portant sur la mise en œuvre d'actions de développement de partenariats et de contribution aux dynamiques institutionnelles + entretien

2

CONCEVOIR UN PROJET D'ACTION DANS LE DOMAINE DE L'ANIMATION SOCIO-ÉDUCATIVE, CULTURELLE ET/OU SPORTIVE

- Méthodologie de projet
- Méthodologie du questionnaire et de l'entretien semi-directif
- Rencontres avec des partenaires institutionnels
- Réaliser des dossiers de demandes de subventions
- Comptabilité et budgétisation des projets
- La connaissance des publics
- Droit du travail

4

DÉVELOPPER LES PARTENARIATS OPÉRATIONNELS ET CONTRIBUER AUX DYNAMIQUES INSTITUTIONNELLES DANS LE DOMAINE DE L'ANIMATION SOCIO-ÉDUCATIVE, CULTURELLE ET/OU SPORTIVE

- Histoire et valeurs de l'Éducation Populaire
- La loi 1901 et la vie associative
- Connaissance de l'organisation administrative et territoriale de la France
- Les acteurs et les réseaux